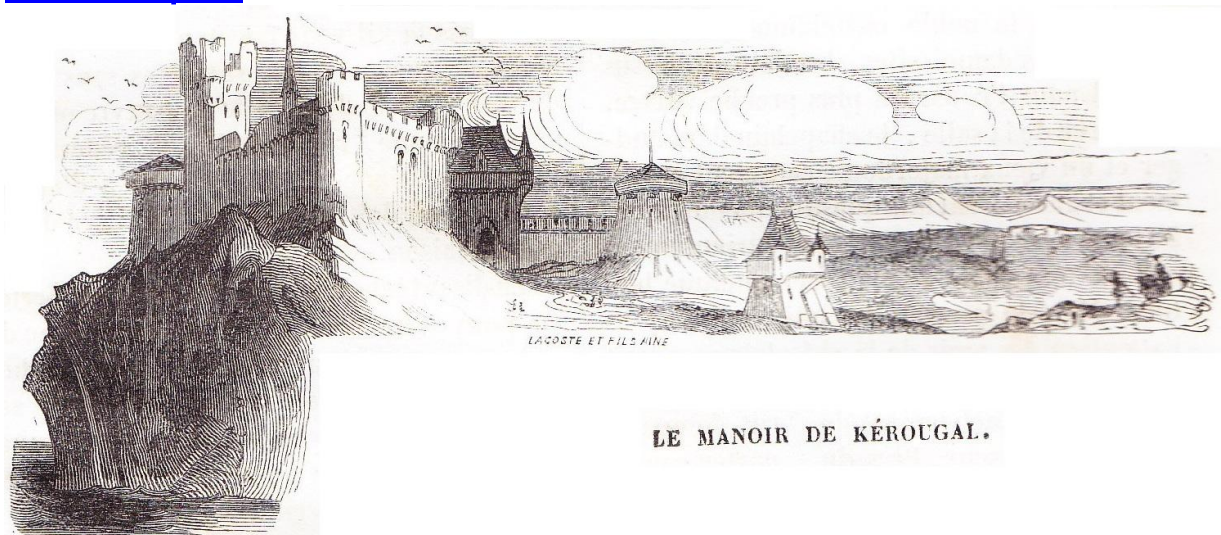


8 intéressantes illustrations pour
la « Croisade des enfants »
d'Alfred des ESSARTS (1811-1893)
dans le « Journal des enfants » (1843-1844).
par Bernard GOORDEN

Alfred des **ESSARTS** a publié une première partie (chapitre **I**, « le manoir de Kérougal » + chapitre **II**, « au bord de la mer ») de « **La croisade des enfants** » (1213) dans **Le Journal des enfants** (Paris), à partir de janvier 1843 (XI^{ème} année, fascicule 13, pages 193-199), avec une illustration gravée par des membres de la famille **LACOSTE** à la page 193.

<https://www.idesetautres.be/upload/CROISADE%20DES%20ENFANTS%2001%20DES%20ESSARTS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2011%2001843.pdf>



Alfred des **ESSARTS** a publié une deuxième partie (chapitre **III**, « une prédication après le couvre-feu ») de « **La croisade des enfants** »

(1213) dans **Le Journal des enfants** (Paris), en février 1843 (XI^{ème} année, fascicule 15, pages 242-247), avec des illustrations de René **Demoraine** gravées par des membres de la famille **LACOSTE** aux pages 242, 245 et 247.

<https://www.idesetautres.be/upload/CROISADE%20DES%20ENFANTS%2002%20DES%20ESSARTS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2011%2001843.pdf>



Alfred des **ESSARTS** a publié une troisième partie (chapitre **IV**, « *Nobles et vilains* ») de « **La croisade des enfants** » (1213) dans **Le Journal des enfants** (Paris), en mars 1843 (XI^{ème} année, fascicule 18, pages 275-281), avec des illustrations de René **Demoraine** (?...), gravées par des membres de la famille **LACOSTE** aux pages 275 et 281.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CROISADE%20DES%20ENFANTS%2003%20DES%20ESSARTS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2011%201843.pdf>



Alfred des **ESSARTS** a publié une quatrième partie (chapitre **V**, « Misères ») de « **La croisade des enfants** » (1213) dans **Le Journal des enfants** (Paris), en avril 1843 (XI^{ème} année, fascicule 21, pages 307-311), avec des illustrations de René **Demoraine** (?...), gravées par des membres de la famille **LACOSTE** aux pages 307 et 311.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CROISADE%20DES%20ENFANTS%2004%20DES%20ESSARTS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2011%201843.pdf>



Alfred des **ESSARTS** a publié une cinquième partie (chapitre **VI**, « *Le marché de Judas* ») de « **La croisade des enfants** » (1213) dans **Le Journal des enfans** (Paris), en juillet 1843 (XII^{ème} année, fascicule 1, pages 14-18), avec des illustrations de René **Demoraine**, gravées par des membres de la famille **LACOSTE** aux pages 14, 17 et 18.

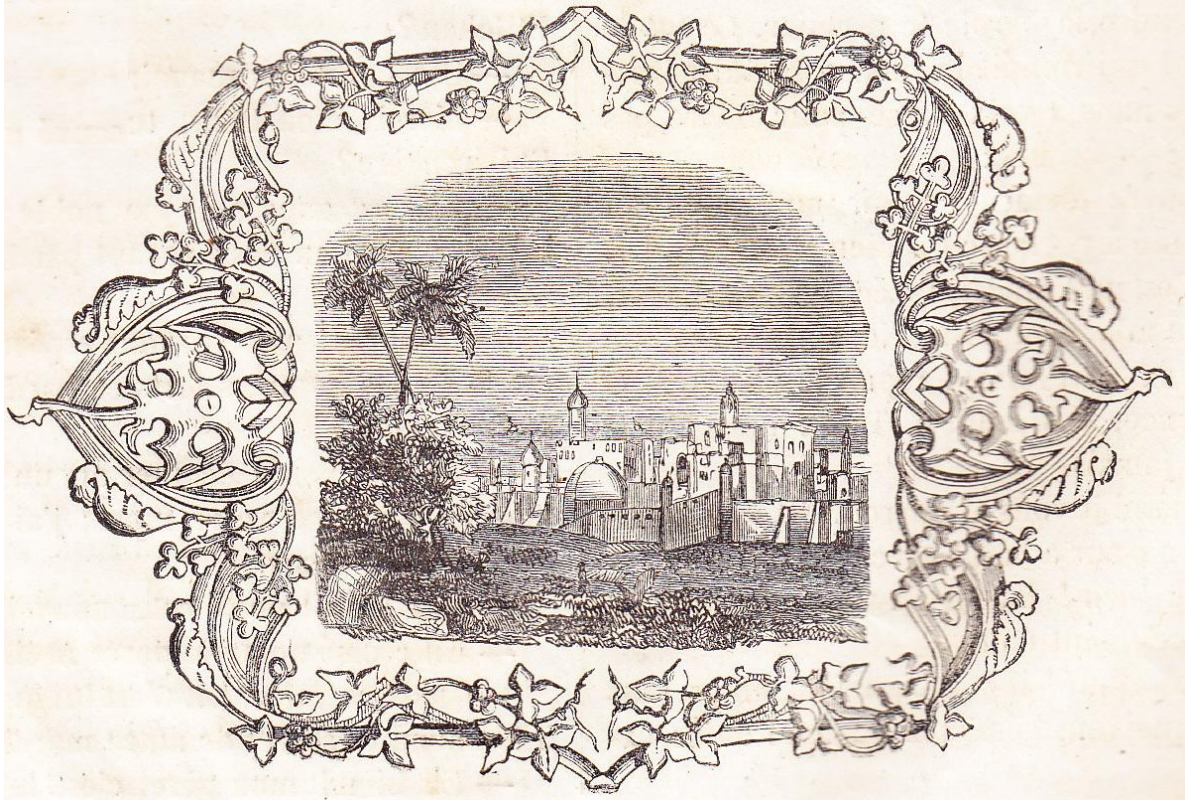
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CROISADE%20DES%20ENFANTS%2005%20DES%20ESSARTS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2012%201843.pdf>



Alfred des **ESSARTS** a publié une sixième partie (chapitre **VII**, « les esclaves ») de « **La croisade des enfants** » (1213) dans **Le Journal des enfans** (Paris), en août 1843 (XII^{ème} année, fascicule 3, pages 38-42, avec des illustrations de René **Demoraine** (?...), gravées par des membres de la famille **LACOSTE** (?...) aux pages 38 et 42.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CROISADE%20DES%20ENFANTS%2006%2>

[0DES%20ESSARTS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2012%201843.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CROISADE%20DES%20ENFANTS%2007%20DES%20ESSARTS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2012%201843.pdf)



Alfred des **ESSARTS** a publié une septième (et dernière) partie (chapitre **VIII**, « *la rançon* ») de « **La croisade des enfants** » (1213) dans **Le Journal des enfans** (Paris), en septembre 1843 (XII^{ème} année, fascicule 6, pages 76-82), avec des illustrations de René **Demoraine**, gravées par des membres de la famille **LACOSTE** aux pages 76, 79, 81 et 82.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CROISADE%20DES%20ENFANTS%2007%20DES%20ESSARTS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2012%201843.pdf>





JOURNAL
DES
ENFANTS

RÉDIGÉ PAR
TOUTES LES SOMMITÉS LITTÉRAIRES
ET
ENRICHIE DE DESSINS

Composés et gravés par nos meilleurs Artistes.

TOME XI

XI^e Année.

2^e Série.



ANNÉE 1842-1843

TELLIER ET
AU BUREAU, FAUBOURG POISSONNIÈRE, N° 14
LACOSTE ET FILS AÎNÉ.

JOURNAL DES ENFANTS

TABLE

DES

MATIÈRES CONTENUES DANS LA ONZIÈME ANNÉE

(11^e VOLUME)

PREMIÈRE ANNÉE DE LA DEUXIÈME SÉRIE

	Pages.		Pages.
A nos lecteurs.	1	Sur la politesse, par M. Casimir Bonjour.	161
Duc de Bourgogne, par Jules Janin. . . 3, 65,	97	Deux Poètes morts à l'hô- { Hégésippe Moreau 178	
Le Perruquier de Robespierre, par A. Jadin. .	9	pital, par A. Houssaye. { Aloïsius Bertrand. 336	
Une Évasion, ou Souvenir d'une vallée des		Penche sur l'eau, par Adolphe Favre.	191
Vosges, par Eugène Briffaut.	17	La Croisade des enfants, par Alfred des Es-	
L'Épinette enchantée, par Pierre Clément. . .	21	sarts. 193, 242,	275
Le prince royal par J. Janin.	33	Histoire d'un crime échappé à la <i>Gazette des</i>	
L'Héritage, par M ^{lle} Ulliac Trémadeure. . . .	46	<i>Tribunaux</i> , par Léo.	200
Racine et ses enfants, par Marie Aycard. . . .	52	Récréations de l'école militaire. combat naval	
L'Otage prisonnier, ou Gustave Wasa, par ma-		du cap Lézard, par Antonin de Villars. . .	209
dame Eugénie Foa.	54	La Pièce de cinq centimes, par Jules Janin. .	218
La Brise, par Adolphe Favre.	61	La Prière pendant l'orage, par Adolphe Favre.	222
Vingt ans de jeunesse, par J. Berny. 70, 114,		Episode de la guerre de Vendée, par Alphonse	
172, 344		Arnauld.	235
Paul Fidry, par Léo.	73,	Schwilgué, ou l'horloge de la cathédrale de	
Elisabeth, ou la Piété filiale, par l'abbé Orsini.	80	Strasbourg, par A. Jadin.	248
La Barrière royale, par Eugène Nyon. . . .	87	Un Péril dans les Karpathes, par Stanislas Del-	
Les trois Grues, par le docteur Jost.	93	langer.	269
Mozaique, par le docteur Jost.	94	Les Burgraves, par Hermann.	282
Alcindor de Montorgueil, par Eugène Briffaut.	106	Le Médecin bleu, par Paul Feval. 289,	326
Les Souliers du jour de l'an, par Louis Boivin.	113	Kerglus, par Etienne Enault.	299
La Laitière de Kinsington, par Maria Fitz-		Hymne pour le mois de Marie, paroles d'Alfred	
Clarens.	119	des Essarts, musique d'Ambroise Thomas. .	307
Simon Deutz, par A. Jadin.	125	Le Salon de 1843, par Hermann.	311
L'Orgue d'Halberstadt, par Charles Rabou,		Orléans et Rouen, par Jules Janin.	321
129, 157, 166, 125,	257	Les deux Pensionnaires, par l'abbé Orsini. .	355
La petite Fille vouée au blanc, par Elie Ber-		L'école d'Huntington, par Eugène Nyon . . .	365
thet.	136,	Le maréchal de Biron, par Chabot de Boin. .	371
Petite Histoire des proverbes, par Chabot de		Charles Perrault, par N. A. Dubois.	374
Boin.	148	Revue des Enfants, par A. G. de Grandmont.	
L'Aumônier du régiment, par Emile Marco de		29, 61, 95, 127, 191, 223, 252, 287, 249.	
Saint-Hilaire.	153	320, 349, 379	

TABLE ALPHABÉTIQUE DES NOMS DES AUTEURS

QUI ONT COOPÉRÉ
A LA RÉDACTION DU ONZIÈME VOLUME

(11^e Année)

PREMIER VOLUME DE LA DEUXIÈME SÉRIE.

	Pages.		Pages.
ARNAULT (Alphonse).	235	GRANDMONT (A. DE) 1, 29, 61, 95, 127, 157,	
AYCARD (Marie).	52	191, 252, 287, 320,	349
BELLANGER (Stanislas).	269	HERMANN.	282, 341
BERNY (J.).	70, 114, 172, 341	HOUSSAYE (Arsène).	178, 336
BERTHET (Élie).	136, 182	JADIN (A.).	9, 125, 248
BOUVIN (Louis).	213	JANIN (Jules).	3, 33, 65, 97, 218, 321
BONJOUR (Casimir).	161	JOST (le docteur).	39, 94
BRIFFAUT (Eugène).	17, 106	LÉLIO.	73, 101, 200
CHABOT DE BOIN.	148, 340	MARIA (Fitz-Clarens).	119
CLÉMENT (Pierre).	21	NYON (Eugène).	87, 365
DES ESSARTS (Alfred).	163, 242, 275, 304	ORSINI (l'abbé).	80, 355
DUBOIS (N. A.).	374	RABOT (Charles).	129, 166, 225, 257
ENAUT (Etienne).	299	SAINT-HILAIRE (Emile Marco DE).	53
FAVRE (Adolphe).	191, 223	THOMAS (Ambroise), musique.	304
FEVAL (Paul).	289, 326	TRÉMADEURE (mademoiselle Ulliac).	46
FOA (madame Eugénie).	54	VILLARS (Antonin DE).	209

DESSINS ET GRAVURES

DESSINATEURS.

MM. DEMORAINE, TELLIER, TH. GUÉRIN, MARCEL, BELAÏFE, KOLB, HENRY, EMY, etc., etc.

GRAVEURS.

MM. LACOSTE père et fils aîné.

FIN DU ONZIÈME VOLUME,
PREMIER DE LA DEUXIÈME SÉRIE.



JOURNAL

DES

ENFANTS

RÉDIGÉ PAR

TOUTES LES SOMMITÉS LITTÉRAIRES

ET

ENRICHÍ DE DESSINS

Composés et gravés par nos meilleurs artistes

TOME XII

XII^e Année.

2^e Série.



ANNÉE 1843-1844

TELLIER ET
AU BUREAU, FAUBOURG POISSONNIÈRE, N° 14
LACOSTE ET FILS AÎNÉ

JOURNAL DES ENFANTS

TABLE

DES

MATIÈRES CONTENUES DANS LA DOUZIÈME ANNÉE

(12^e VOLUME)

SECONDE ANNÉE DE LA DEUXIÈME SÉRIE.

	Pages.		Pages.
L'Elève de Liancourt, par A. Lefèvre.	1	Les Secrets d'une Bouteille, par Hippolyte Cas-	
Souvenirs d'une Momie, par Henri Nicolle, 6,		tille.....	225, 257
43, 119		Le Menhir de Queinven, par E. Enault... 230,	270
La Croisade des Enfants, par Alfred des Essarts,		Quadrille de Scipion l'Africain, par E. de Chle-	
14, 38, 76		dowsky.....	245
Vingt ans de jeunesse, par J. Berny.....	19, 140	De l'Instruction chez les femmes, par N.-A. Du-	
Lettre de Jules Janin à son frère.....	24	bois.	249
La reine Mab, par Lélío.....	33, 151, 201	Une Excursion en Auvergne et au Mont-Dore,	
Le petit Clerc, par Eugène Briffault.....	51	par Gustave de L.....	279, 298, 328
Les deux Vaisseaux, par Adrien Saintour.....	57	Une Education, par Paul Ben.....	283
De la Pêche des Perles, par le docteur Jost....	58	Les Platanes de Belfont, par madame Camille	
De la Méthode de Dessin de M. Alexandre Du-		Lebrun.....	289
puy.....	60	Le petit Joueur d'Orgue, par Lélío... 304, 334,	362
Les deux Pensionnaires, par l'abbé Orsini... 65,	97	La Guirlande de roses, ou les deux Amies, par	
Excursion dans le Montenegro, par Stanislas		madame Got.	308
Bellanger.	83	Le Salon de 1844, par Hermann.....	314
Le bon Créancier et le mauvais Débiteur, par		Ferdinand et Isabelle, par N.-A. Dubois.....	321
Em. P.....	117	Hymne pascal, par J. A.	340
Scipion l'Africain, par A. Jadin.....	118, 145,	Charles, ou l'Elève du Collège Henri IV, par	
166, 214, 239, 265		Delandine de Saint-Esprit.....	341
Histoire sentimentale d'un Papillon, par R. B. .	123	La petite Marchande d'allumettes, par mademoi-	
Attila, par N.-A. Dubois.	129	selle Marie Saudal.	344
Un bal d'Enfants chez le roi, par Pierre Clé-		Les deux Bergers, par Charles Magné.....	348
ment.....	133, 161	La Chasse au Sanglier, par Elie Berthet.	353
Marie Leczinska, ou la Conspiration, par ma-		Les Rosines, par A. Jadin.....	369
dame Eugénie Foa.....	173	Le petit Homme de la Forêt, par madame Elisa-	
Le Joaillier de l'Empereur, par Etienne Enault. 180		beth Becher.....	375
Casimir Delavigne, par J. Janin.....	185	Revue des Enfants, par A. G. de Grandmont,	
Jeanne d'Arc, par N.-A. Dubois.....	193	30, 63, 88, 125, 157, 221, 251, 284, 315,	
Le vieux Lapin, par Paul Ben.	200	349, 380	
Un Pâtissier en renom, ou la Dent de Colas, par		Bulletin des Demoiselles, par madame E. D. 95,	
Marie Aycard.....	209	126, 159, 191, 223, 253, 286, 316, 350, 381	

TABLE ALPHABÉTIQUE DES NOMS DES AUTEURS

QUI ONT COOPÉRÉ

A LA REDACTION DU DOUZIÈME VOLUME

(12^e Année)

SECOND VOLUME DE LA DEUXIÈME SÉRIE.

	Pages.		Pages
AYCARD (Marie).....	209	GRANDMONT (A. G. DE), 30, 63, 88, 125, 157,	
BELLANGER (Stanislas).....	83	221, 251, 284, 315, 347, 380	
BEN (Paul).....	200, 283	HERMANN.....	314
BERNY J.).....	19, 140	J. A.....	340
BERTHET (Elie).....	353	JADIN (A.).....	118, 145, 166, 214, 239, 265, 369
BECHER (madame Elisabeth).....	375	JANIN (Jules).....	24
BRIFFAULT (Eugène).....	51	JOST (le docteur).....	58
CASTILLE (Hippolyte).....	225, 257	L. (Gustave de).....	279, 298, 328
CLÉMENT (Pierre).....	133, 161	LEBRUN (madame Camille).....	289
CHELEDOWSKY (Louis DE), musique.....	245	LEFÈVRE (A.).....	1
DELANDINE DE SAINT-ESPRIT.....	341	LÉLIO.....	33, 151, 281, 304, 334
DES ESSARTS (Alfred).....	14, 38, 76	MAGNÉ (Charles).....	348
DUBOIS (N.-A.).....	129, 193, 249, 321	NICOLLE (Henri).....	6, 43, 109
E. D. (madame), 95, 126, 159, 191, 223, 253,		ORSINI (l'abbé).....	65, 97
286, 316, 350		R. B.	123
EM. P.	117	SAINTOUR (Adrien).....	57
FOA (madame Eugénie).....	173	SAUDAL (mademoiselle Marie).....	344
GOT (madame).....	380		

DESSINS ET GRAVURES

DESSINATEURS.

MM. DEMORAINE, TELLIER, TH. GUÉRIN, MARCEL, BELAÏFE, KOLB, HENRY, EMY, etc., etc.

GRAVEURS.

MM. LACOSTE père et fils aîné.

FIN DU DOUZIÈME VOLUME,
SECOND DE LA DEUXIÈME SÉRIE.

BIBLIOGRAPHIE.

Alfred des ESSARTS (1811-1893)

https://data.bnf.fr/fr/11899729/alfred_des_essarts/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Alfred_des_Essarts

René Demoraine ou de Moraine (1816-18 ??)

https://data.bnf.fr/fr/14521491/rene_de_moraine/

LACOSTE (18 ??-18 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14978451/lacoste_jeune/

Éléments biographiques relatifs aux **LACOSTE** (18 ??-18??) in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), pages 160-161 :

<https://www.idesetautres.be/upload/LACOSTE%20PERE%20LACOSTE%20JEUNE%20FILS%20GRAVEURS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20PP160161.pdf>

Ont collaboré au ***Journal des enfant(t)s*** (Paris), Lacoste aîné (depuis 1832), Clara Lacoste (au moins entre 1832 et 1834), J. Lacoste (fils ; au moins entre 1832 et 1834), L. Lacoste (au moins entre 1832 et 1834).

Journal des enfans (1832-, volume 1) deviendra ***Journal des enfants rédigé par toutes les sommités littéraires et enrichi de dessins.***

1832/07-1834/06 (A1-2).
1834/07-1836/06 (A3-4).
1836/07-1838/06 (A5-6).
1838/07-1840/06 (A7-8).
1840/07-1841/06 (A9).
1841/07-1842/06 (A10).
1842/07-1843/06 (SER2,A11).
1843/07-1844/06 (SER2,A12).
1844/07-1845/06 (SER2,A13).
1845-1846 (SER2,A14).
1846 (SER3,A15).
1847/01-05 (SER2,A16).
1848/01-05 (SER3,A17).

Autres gravures publiées dans cette série.

gravure sur bois, par C. ou G. **LACOSTE** d'après une illustration de Joseph-Auguste **TELLIER**, pour « *Le roi de Rome* », récit de Frédéric **Soulié** (aux pages 228-230), in ***Le Journal des enfants*** (de 1832, fascicule 15) à la page 228.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20001%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832%20LACOSTE.pdf>

gravure par **LACOSTE** d'après une illustration de François **BONHOMMÉ**, pour « *Le sauvage de l'Aveyron* », récit de Hippolyte Piis (aux pages 29-31), in ***Le Journal des enfants*** (de 1833, fascicule 2) à la page 29.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20002%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833%20LACOSTE.pdf>

gravure “*le château (de Pau) où est né Henri IV*”, gravé par **LACOSTE** pour « *Le tour de France – la coalition d'ouvriers* », récit de Frédéric **Soulié** (aux pages 135-140), in ***Le Journal des enfants*** (de 1834, fascicule 9) à la page 136.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20003%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834%20LACOSTE.pdf>

gravure par Clara **LACOSTE** d'après une illustration de **MENUT**, pour « *Les génies, les ogres et les fées* », récit de Miss Maria **Fitz-Clarens** (aux pages 14-21), in ***Le Journal des enfants*** (de 1835, fascicule 1) à la page 15.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20004%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure de Jean de LA FONTAINE (réfléchissant en regardant des oiseaux

empaillés) par **LACOSTE** d'après une illustration de **MARCKL**, pour « *La Fontaine* », récit de Eugène **Gallois** (aux pages 113-115), in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 6) à la page 114.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20005%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

une gravure par **LACOSTE** pour « *Récréations de l'école militaire : « Bataille de Hastings (suite de la bataille de Stamford-Bridge)* » (Hastings, 1066), récit d'Antonin de **Villard** (aux pages 74-83), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicules 5-6) à la page 82.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20006%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : Tel maître, tel élève* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 58-64), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 4) à la page 58.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20007%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure par **LACOSTE**, relative à un chien empêchant des Mamelouks de Mourad Bey de couper la tête de ses maîtres lors de la bataille de Sédiman, livrée par Desaix en Egypte le 7 octobre 1798, gravure pour « *Le tambour d'Arcole* » par **Lautour-Mézeray** (aux pages 357-361), in ***Le Journal des enfants*** (de 1839, fascicule 23) à la page 360.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20008%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure par **LACOSTE** d'après une illustration de René **Demoraine** ou **de Moraine**, relative à la bataille de Coutras, victoire de Henri de Navarre (futur Henri IV) en 1587, pour « *Récréations de l'école militaire* » d'Antonin de **Villars** (aux pages 364-369), in ***Le Journal des enfants*** (de 1840, fascicule 23) à la page 367.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20009%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure par **LACOSTE**, pour « *L'héritage* », fiction de de Mademoiselle Euliac de Trémadeur (aux pages 321-326) se déroulant en Bretagne, in ***Le Journal des enfants*** (de 1841-1842, fascicule 21) à la page 323.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>

[file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20010%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20010%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf)

gravure sur bois par **LACOSTE**, pour « *L'orgue d'Halberstadt* », fiction de Charles Rabou (aux pages 257-268), in ***Le Journal des enfants*** (de 1842-1843, fascicule 21) à la page 261.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20011%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, pour « *La reine Mab* », fiction de Léléo (aux pages 33-37), in ***Le Journal des enfants*** (de 1843-1844, fascicule 3) à la page 33.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20012%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, pour « *Les deux frères De Vos* », fiction de Marguerite LESPINASSE (aux pages 193-197), in ***Le Journal des enfants*** de janvier 1845, fascicule 13, à la page 193.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20013%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

Autres gravures des LACOSTE,
déjà republiées par nos soins.

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (76) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (76) : Henri **HENDRICKX** (1817-1894) (26) ». “*Bataille de Poitiers*”, in Emile de **LAVELEYE**, **Histoire des rois francs** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome II, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20076%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20026.pdf>

« *Trois princesses implorant la clémence de Philippe le Hardi* » (1385), gravé par **LACOSTE Jeune** d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; provient de **Geschiedenis van België** (Hendrik **CONSCIENCE** ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845, entre les pages 278 et 279).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20700%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (371) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (371) : “*Château de Chokier*” (province de Liège) gravé

d'après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in **La Belgique monumentale 2** (1844), page 193.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20371%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (375) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (375) : “Château de Montjardin” (12^{ème} siècle, province de Liège) gravé d'après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in **La Belgique monumentale 2** (1844), page 200.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20375%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (267bis) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (267bis) : gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), « mort d'Induciomare », page en regard du frontispice à Marcellin **LAGARDE**, **Histoire du duché de Luxembourg**, s. d. (1848), T. **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20267BIS%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (300) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (300) : gravée d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894),

“*Hérodiade*”, dans le chapitre XXXLIII de la treizième partie du ***Juif errant*** 3 (édition belge, Meline ; 1846, tome troisième), entre les pages 258 et 259 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20300%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860) pillée de son vivant par des contrefacteurs dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (5) : illustration en page 276, clôturant le livre huitième (“*Machine infernale*”) de **THIERS**, ***Histoire du Consulat et de l'Empire*** (éd. belge ; 1845, tome premier) ; page 104 extraite de **NORVINS**, ***Histoire de Napoléon*** (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201845-1862%20THIERS%20HISTOIRE%20CONSULAT%20EMPIRE%2005.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (295) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (295) : Louis **HUARD** (1823-1874). Frontispice pour le livre quarantième, “*Fuentes d'Oñoro*”, en page 429 de **THIERS**, ***Histoire du Consulat et de l'Empire*** (éd. Belge, Meline ; 1851, tome troisième) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20295%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HUARD.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « **MELINE**, contrefacteur belge entre 1838 et 1862, pour des éditions concernant la Révolution française, le Consulat et l'Empire » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MELINE%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201838-1862%20BGOORDEN.pdf>

« Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), pillées (mais mises en valeur) de son vivant (1839-1841) par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**008**) : “les drapeaux pris à Austerlitz sont transportés au Luxembourg (1er janvier 1806)”, illustration **horizontale**, **regravée** (?), entre les pages 292 et 293 de **NORVINS**, **Histoire de Napoléon** (éditions belges de 1839 et 1841) ; en page 338 de **Laurent de l'Ardèche**, **Histoire de l'Empereur Napoléon** (1839).

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20008.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**148**) : Bonaparte, cherchant à Suez les traces de l'ancien canal de Sésostri, ayant failli être submergé par la marée montante de la Mer Rouge (septembre 1798), à la page 160 de **NORVINS**, **Histoire de Napoléon** (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 75 de

NORVINS, *Histoire de Napoléon* (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20148.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**150**) : *"Bonaparte devant Saint-Jean-d'Acre"* (18 avril 1799), à la page 165 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 187 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (21^{ème} édition chez Furne, Jouvet & Cie).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20150.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**155**) : de retour en France, Bonaparte assis sur une table (octobre 1799), à la page 178 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 86 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20155.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**159**) : « *A présent, Messieurs, nous avons un maître – il sait tout, il fait tout, il peut tout* » (11 novembre 1799), à la page 194 de

NORVINS, *Histoire de Napoléon* (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 94 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20159.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**163**) : En raison d'une nouvelle coalition contre la France, Bonaparte passe en revue des troupes (6 mai 1800), à la page 203 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 98 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20163.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**166**) : mort de Desaix (le 14 juin 1800) à Marengo, à la page 210 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 103 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20166.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-

neuvième siècle » (**168**) : « *L'assassinat menaçait dans l'ombre celui qu'environnait tant d'éclat* » (juillet 1800), à la page 213 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 104 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20168.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**176**) : Toussaint Louverture (1802), à la page 234 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 114 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20176.pdf>

« L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » (**217**) : « *révolution à Constantinople* » (28 juillet 1808, consécutive à Turcs et Français face aux Anglais), à la page 350 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (éditions belges de 1839 et 1841) ; à la page 177 de **NORVINS**, *Histoire de Napoléon* (1852, édition DE GONET).

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%20217.pdf>

On a publié nombre d'épisodes de l'épopée napoléonienne, sous le curieux titre de

« *Récréations de l'école militaire* » dans **Le Journal des enfants** (Paris).

Par exemple, « *Bataille du Mont Thabor* », en avril 1799 lors de la campagne d'Égypte (1835, 4^{ème} année, fascicule 6, pages 87-90) par Antonin de **Villars** ; illustration (page 88) gravée par **LACOSTE** d'après **FOUSSEREAU**.

<https://www.idesetautres.be/upload/BATAILLE%20MONT%20THABOR%20VILLARS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2004%201835%20FASCICULE%206.pdf>

© 2021, Bernard GOORDEN

Vous trouverez, **QUOTIDIENNEMENT**,

d'autres gravures

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>